

collection 2021

Materico

IMPERIAL LINE

Materico

Materico: evidenza e consistenza della materia impiegata. Questi semplici concetti per dare il senso di un titolo, che non è utilizzo di una parola dal suono accattivante, ma condotta necessaria in un processo produttivo aziendale che riporta nella qualità e bellezza dei suoi manufatti la ragione stessa del suo operare. Materico ad indicare anche l'orgoglio di un made in Italy in cui convivono tradizione e innovazione, manualità e tecnologia. La casa, il centro del nostro piccolo mondo, e nello specifico tavoli e sedie che raccontano momenti autentici di vita, strumenti necessari di una convivialità che trova anche nell'estetica delle forme armoniose una sua più felice realizzazione.

Imperial Line 2021, una nuova sede, tutta in cemento e vetro, una luce diffusa che racconta un paesaggio circostante in cui è ancora il ritmo ancestrale della vita rurale quello predominante. Terre ubertose, lambite dalla brezza del mare vicino, in cui il corso del fiume Livenza regala scorci ancora incontaminati. La nuova sede aziendale si fa notare per la sua bellezza e austerità, non vuole in alcun modo rivaleggiare con la Natura d'intorno. È il derivato tangibile di un sommesso omaggio alla tenacia di un imprenditore che ha saputo aprire il cassetto dei sogni e non ha avuto paura di realizzarli. Tutto parla di un gesto importante, di un coraggio imprenditoriale e di una visione aperta al mondo che contro tutto e tutti ha sempre fermamente creduto che la bellezza debba nascere dove si sostanzia l'armonia. Il verde dei campi coltivati, il profumo del mare, le tracce di vita umana che si fanno piccolo borgo riescono a moltiplicare la forza di un'azienda che si è imposta l'obiettivo di riportare il valore antico di un tavolo con le sue sedie al centro della vita domestica. Il tavolo è metafora di vita, simbolicamente moltissime azioni in esso hanno trovato la definizione geografica di spazio, pensiamo alle raffigurazioni pittoriche in cui un mondo ha trovato la sua sostanza proprio attorno ad un tavolo. Esso diventa volta per volta potere di definire un comando, di stupire gli ospiti, di gestire le azioni familiari, di ricucire strappi e sancire nuove unioni e alleanze... Attorno ad esso si trascorre il tempo migliore e si ricrea una condotta di vita volta al domani. Le forme dell'arredo si arricchiscono di nuovi materiali, i saperi antichi si armonizzano con le nuove tecnologie, ma tutto parte dal legno, un materiale nobile e imprescindibile, la cui lavorazione sapiente rende soluzioni sempre più appaganti e intriganti dal punto di vista estetico. E altrettanto le sedie, complemento indispensabile per poter *pigramente* e comodamente trascorrere il tempo in modo del tutto piacevole, con le soluzioni ergonomiche e i tessuti naturali cuciti a mano nel laboratorio dell'azienda, più consoni alle esigenze contemporanee in termini di facilità manutentiva, pulizia e vasto assortimento cromatico. Gli scatti delle pagine che seguono, realizzati dal fotografo Marco Bertolini, esprimono il *mood* di questa collezione 2021, essenziale, armoniosa nelle forme, curatissima in ogni dettaglio, sempre attenta alla sostanza più che all'apparenza, con un occhio di riguardo al design. Una tendenza che incarna totalmente lo *Zeitgeist*, in cui il valore è derivato di impegno e concretezza destinati a durare nel tempo.

Material

Material – proof and substance of work. Simple concepts to make sense of a title. Not merely some captivating soundbite, but a true principle that is essential in industrial processes that are all about quality and beauty in everything it generates. Material is the pride we take in made in Italy, where tradition, innovation, crafts, and technology coexist. Our homes are the centres of our little world and tables and chairs are the substrate of life's authenticity. They are the tools we need to live together and add to the harmony we are after.

Imperial Line 2021 – brand new offices, all in glass and concrete, a diffused light that brings the rural pace of life that is all around. Rich soil caressed by the salty breeze coming from the nearby sea, and where the beautiful river Livenza offers its yet untouched views. Our new offices stand out for their beauty and austerity. They are by no way in competition with the surrounding Nature – instead, it is the palpable, subdued homage to the tenacity of an entrepreneurial mind that knew how to make dreams come true. Temerity, vision, beauty, and harmony are the substance of a project coming into being. The greenery of the crops, the salty scent of seawater, traces of human lives around the village help giving back to table and chairs their ancient role at the center of domestic life.

Tables are the metaphor of life: symbolically, we do so much around them and they perfectly embody our geographical notion of space. Tables are protagonists in art, they materialize power, wow guests, mediate disputes and alliances within and outside a family. Around a table we spend the best time and we recharge while getting ready for the morrow.

The shapes of our furniture enrich with new materials, ancient crafts harmonize with new technologies, and yet all starts from wood – a noble and essential material.

Do something well with it, and you will be making something so intriguingly satisfying that it will deserve its own aesthetic category. Chairs are the necessary complement to spend comfortably, and lazily, our time at the table, thanks to ergonomic solutions and natural fabric, handsewn in the company laboratory, that adapt to modern needs in terms of ease of maintenance, cleanliness, and colour variety.

The photographs in the following pages, taken by photographer Marco Bertolini, express the mood of the 2021 collection characterized by essential and harmonious shapes, with a special attention to the finest detail and to design. A trend that perfectly embodies the *Zeitgeist*, whose value is the product of commitment and determination which is bound to last over time.

Materico

Materico : évidence et consistance de la matière utilisée. De simples principes pour rendre le sens d'un titre, qui n'est point le choix d'un terme au son captivant, mais conduite nécessaire à l'intérieur d'un processus productif d'entreprise qui identifie dans la qualité et la beauté de ses produits manufacturés la raison même de sa manière de travailler. Materico, un mot destiné à indiquer également l'orgueil d'un made in Italy où la tradition se marie à l'innovation, la maîtrise manuelle et la technologie. La maison, au coeur de notre microcosme, et plus particulièrement les tables et les chaises qui racontent les vrais instants de la vie, instruments indispensables d'une convivialité qui réalise son plein épanouissement aussi dans l'esthétique des formes harmonieuses.

Imperial Line 2021, un nouveau siège, tout en ciment et verre, une lumière diffusée qui raconte un paysage environnant ponctué par le rythme ancestral prédominant de la vie rurale. Terres fertiles, caressées par la brise de la mer s'étalent toute proche, où, tout au long du cours du fleuve Livenza, des échappées de vue s'offrent à l'état pur. Le nouveau siège de l'entreprise se révèle par sa beauté austère, ne rivalisant aucunement avec la Nature qui l'entoure. C'est le produit évident d'un hommage discret à la ténacité d'un chef d'entreprise qui a su ouvrir son tiroir à secret et n'a pas craint de réaliser ses rêves. Tout nous parle d'un geste d'envergure, d'un courage entrepreneurial et d'une vision ouverte au monde, qui envers et contre tous a toujours cru fermement que la beauté naît dans le creuset de l'harmonie. Le verdoirement des champs cultivés, le parfum de la mer, les moindres traces de vie humaine donnant naissance à un petit bourg parviennent à multiplier la force d'une entreprise qui s'est donné pour objectif de ramener au centre de la vie domestique la valeur ancienne d'une table entourée de ses chaises. La table est la métaphore de la vie, un symbole autour duquel d'innombrables actions y ont trouvé leur définition géographique d'espace, il suffit simplement de penser aux représentations picturales où tout un monde a tiré de la substance justement autour d'une table. Celle-ci acquiert tour à tour le pouvoir de définir un ordre, d'étonner ses hôtes, de gérer les affaires de famille, de recoudre des ruptures et ratifier de nouvelles unions... Autour d'elle, on y passe les meilleurs moments de notre vie, et l'on y recrée une conduite humaine orientée vers l'avenir. Les formes de l'ameublement s'enrichissent de nouveaux matériaux, les connaissances d'autrefois s'harmonisent avec les nouvelles technologies, mais tout part du bois, un matériau noble et incontournable, dont le travail savant présente des solutions toujours plus satisfaisantes et fascinantes du point de vue de l'esthétique. Il en va de même pour les chaises, compléments indispensables pour pouvoir paresseusement et confortablement passer son temps de manière tout à fait agréable, grâce aux solutions ergonomiques et aux tissus naturels cousus main auprès du laboratoire de l'Entreprise, plus conformes aux exigences actuelles en termes d'entretien, nettoyage et assortiment chromatique. Les photos présentées dans les pages qui suivent et réalisées par le photographe Marco Bertolini, témoignent le mood de cette collection 2021, essentielle, harmonieuse dans les formes, aux détails très soignés, toujours attentive à la substance plus qu'à l'apparence, avec une attention particulière au design. Une tendance qui incarne en tout et pour tout le *Zeitgeist*, 'l'air du temps', où la valeur signifie passion pour le soin du détail et réalité tangible, destinés à durer dans le temps.

Material

Material: evidencia y consistencia del material utilizado. Estos conceptos sencillos dan sentido a un título, que no es el uso de una palabra con un sonido cautivador, sino una conducta necesaria en el proceso productivo de una empresa que lleva la razón misma de su funcionamiento a la calidad y a la belleza de sus productos. Material para indicar también el orgullo de un made in Italy en el que conviven tradición e innovación, artesanía y tecnología. La casa, el centro de nuestro pequeño mundo y específicamente mesas y sillas que narran momentos auténticos de la vida, herramientas necesarias para una convivencia que encuentra su realización más feliz incluso en la estética de formas armoniosas.

Imperial Line 2021, una nueva sede, toda en cemento y cristal, una luz difusa que cuenta un paisaje circundante en el que el ritmo ancestral de la vida rural sigue siendo el predominante. Tierras肥iles, tocadas por la brisa del mar cercano, donde el curso del río Livenza ofrece vistas aún vírgenes. La nueva sede de la empresa destaca por su belleza y austereidad, no quiere rivalizar en modo alguno con la naturaleza a su alrededor. Es el resultado tangible de un tenue homenaje a la tenacidad de un emprendedor que supo abrir el cajón de los sueños y no tuvo miedo de hacerlos realidad.

Todo narra de un acto importante, de una valentía emprendedora y de una visión abierta al mundo que contra todo y todos siempre ha creído firmemente que la belleza debe nacer donde se fundamenta la armonía. El verde de los campos cultivados, el aroma del mar, las huellas de la vida humana que se convierten en un pequeño pueblo logran multiplicar la fuerza de una empresa que se ha marcado el objetivo de devolver el valor ancestral de una mesa con sus sillas al centro de la vida doméstica.

La mesa es una metáfora de la vida donde simbólicamente muchas acciones han encontrado la definición geográfica del espacio; pensemos en las representaciones pictóricas en las que un mundo ha encontrado su sustancia justo a su rededor. Ella se convierte a su vez en poder de definir un cometido, de asombrar a los invitados, de gestionar las acciones familiares, de arreglar las cosas y establecer nuevas uniones y alianzas. A su entorno se pasa el mejor tiempo, y se recrea una forma de vida que mira al futuro.

Las formas de la decoración se enriquecen con nuevos materiales, el conocimiento antiguo armoniza con las nuevas tecnologías, pero todo parte de la madera, un material noble y esencial, cuyo hábil procesamiento hace que las soluciones sean cada vez más satisfactorias e intrigantes desde el punto de vista estético.

Y también las sillas, complemento indispensable para poder pasar el tiempo con holgura y comodidad de una manera completamente placentera, con soluciones ergonómicas y tejidos naturales cosidos a mano en el laboratorio de la empresa, más adecuados a las necesidades contemporáneas en cuanto a facilidad de mantenimiento, limpieza y gran variedad de colores. Las imágenes de las páginas siguientes, realizadas por el fotógrafo Marco Bertolini, expresan el estado de ánimo de esta colección 2021, esencial, armoniosa en sus formas, cuidada en sus más mínimos detalles, siempre orientada a la sustancia más que a la apariencia y con una atención especial al diseño. Una tendencia que encarna totalmente el *Zeitgeist*, en el que el valor se deriva del compromiso y de la concreción, destinado a perdurar en el tiempo.

Index



Opéra
p. 08



Fenice
p. 12

Materico A p. 6



Bon Bon
p. 16

Materico B p. 14

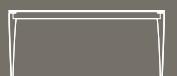


Opéra
p. 22



Bolla
p. 22

Materico C p. 20



Mad
p. 28



Louise
p. 32

Materico D p. 26



Maxxi
p. 36



Al-mo
p. 40

Materico E p. 34



Feng Shui
p. 44



Damblé
p. 48

Materico F p. 42



Oplà
p. 52



Cleofe
p. 58

Materico G p. 50



Opéra
p. 64



Tuli
p. 68

Materico I p. 62



Inside
p. 72



Tiki
p. 76

Materico L p. 70



Al-mo
p. 80



Thelma
p. 84

Materico M p. 78



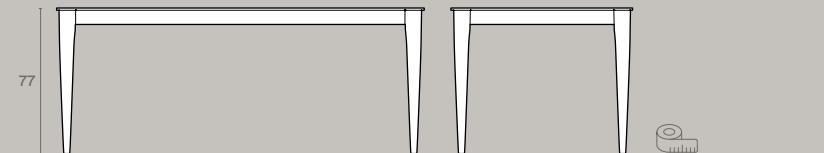
Prado
p. 88

Materico N p. 86

Materico A

Opéra

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: legno
top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood
plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois
encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



forma / shape / forme / forma



top / top / plateau / encimera



Fenice

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno
seating: fabrics, leather, eco leather
legs: wood
assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: bois
asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: madera



sedia / chair / chaise / silla

Opéra

tavolo / table / table / mesa

Opéra: fenix nero ingo, noce ossido / oxide walnut / noyer oxydé / nogal oxido





Opéra: fenix nero ingo, noce ossido / oxide walnut / noyer oxydé / nogal oxido



Materico A

Fenice

sedia / chair / chaise / silla



Fenice: byron 1532-20, noce ossido / oxide walnut / noyer oxydé / nogal oxido



Materico B

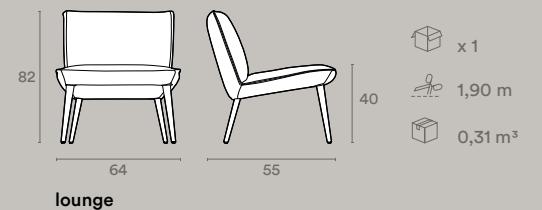
Bon Bon

**seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno**

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: wood

assise: tissus, cuir, éco-cuir
pièdes: bois

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: madera



Bon Bon

lounge

Bon Bon: caliente 702, terra





Bon Bon: caliente 702, terra



Materico C

Opéra

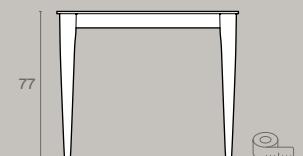
top: legno, fenix, hpl, ceramica

gambe: legno

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



forma / shape / forme / forma



top / top / plateau / encimera



25 mm legno / wood
bois / madera



10 mm fenix, hpl



6 mm ceramica / ceramic / céramique / cerámico



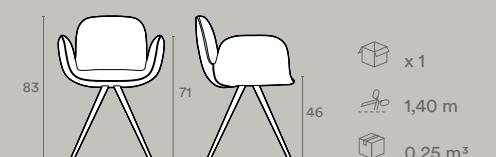
Bolla

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno, metallo

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: wood, metal

assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: bois, métal

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: madera, metal



poltrona / armchair / fauteuil / sillón



x 1

1,40 m

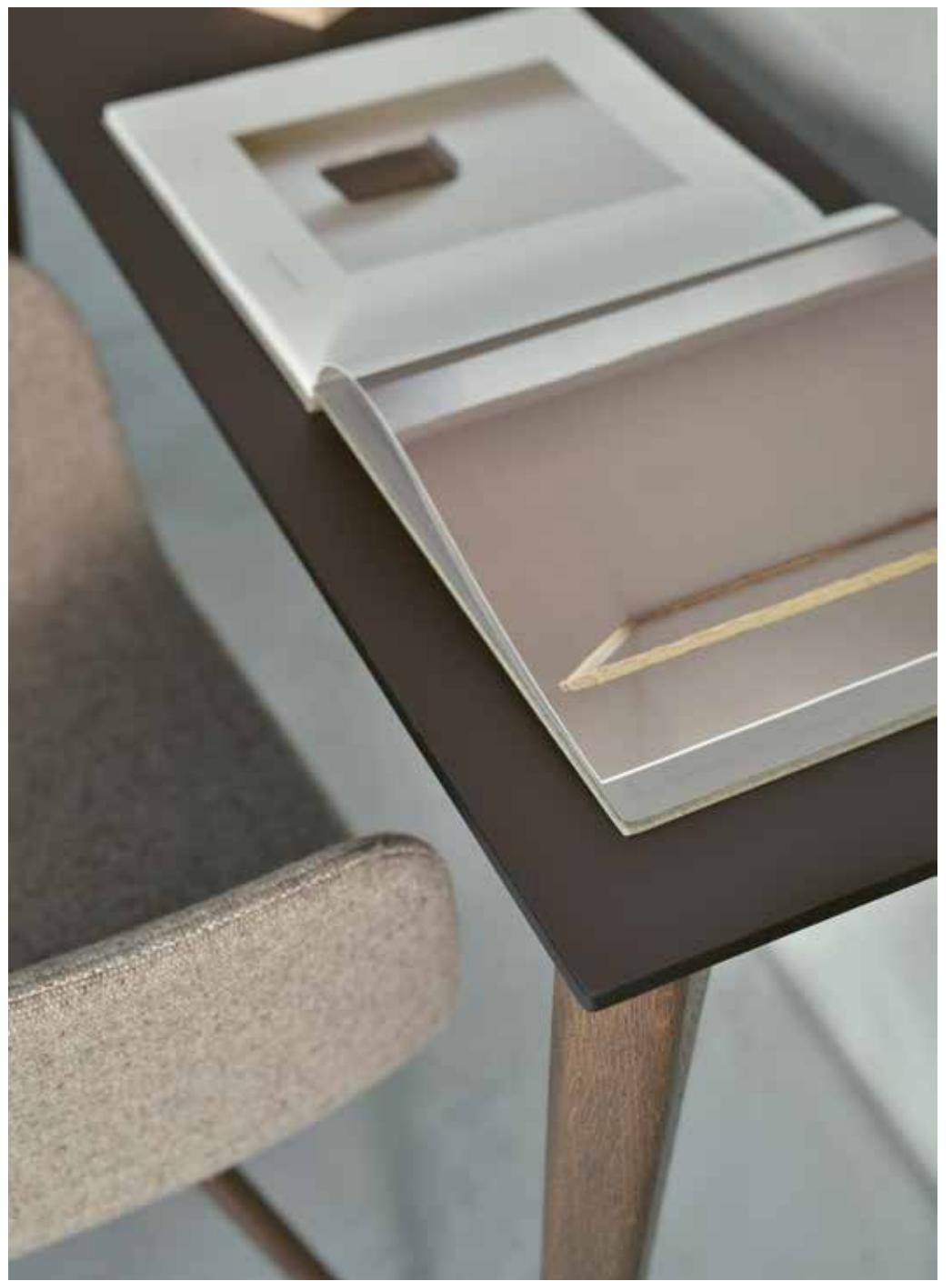
0,25 m³

Opéra

console

Opéra: fenix cacao orinoco, termocotto





Opéra: fenix cacao orinoco, termocotto
Bolla: marrakech 1666-01, termocotto



Materico D

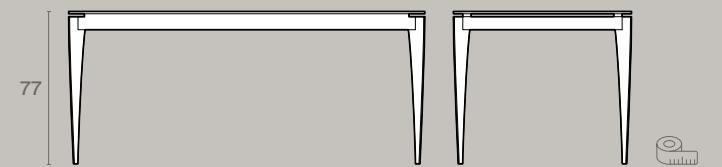
Mad

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: metallo

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: metal

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: métal

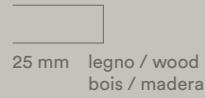
encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: metal



forma / shape / forme / forma



top / top / plateau / encimera



25 mm legno / wood
bois / madera

10 mm fenix, hpl

6 mm ceramica / ceramic / céramique / cerámico

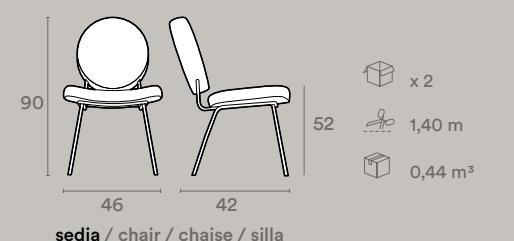
Louise

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: metallo

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: metal

assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: métal

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: metal



sedia / chair / chaise / silla

Mad

tavolo / table / table / mesa



Mad: ceramica sahara noir silk / ceramic / céramique / cerámico
metallo nero / metal black / métal noir / metal negro



Mad: ceramica sahara noir silk / ceramic / céramique / cerámico
metallo nero / metal black / métal noir / metal negro

Louise

sedia / chair / chaise / silla

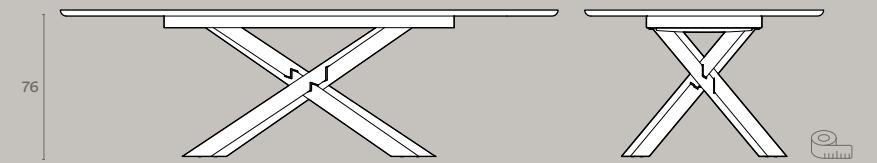
Louise: byron 1533-05, metallo nero / metal black / métal noir / metal negro



Materico E

Maxxi

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: metallo, legno
top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood, metal
plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois, métal
encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera, metal



forma / shape / forme / forma

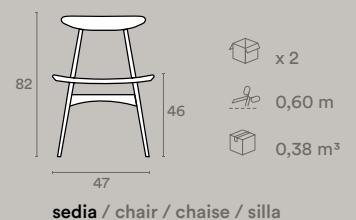


top / top / plateau / encimera



Al-mo

seduta: legno, tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno
seating: wood, fabrics, leather, eco leather
legs: wood
assise: bois, tissus, cuir, éco-cuir
pieds: bois
asiento: madera, tejido, piel, ecopiel
patas: madera



sedia / chair / chaise / silla

Maxxi

tavolo / table / table / mesa



Maxxi: fenix nero ingo, metallo nero / metal black / métal noir / metal negro



Maxxi: fenix nero ingo, metallo nero / metal black / métal noir / metal negro

Al-mo

sedia / chair / chaise / silla



Al-mo: carbone / coal black / charbon / carbon



Materico F

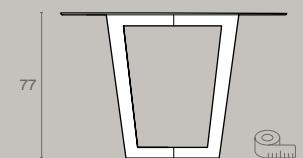
Feng Shui

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: legno

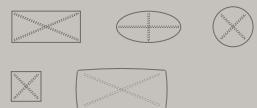
top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois

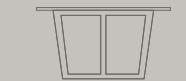
encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



forma / shape / forme / forma



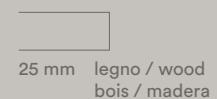
basamento / frame / base / base



versione 1 / version 1
version 1 / versión 1

versione 2 / version 2
version 2 / versión 1

top / top / plateau / encimera



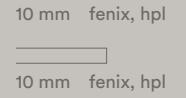
25 mm legno / wood
bois / madera



10 mm fenix, hpl



25 mm legno / wood
bois / madera



10 mm fenix, hpl



6 mm ceramica / ceramic / céramique / cerámico

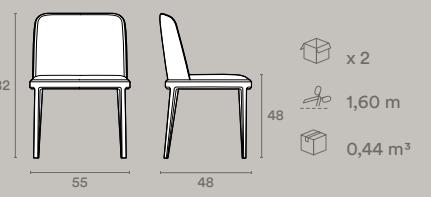
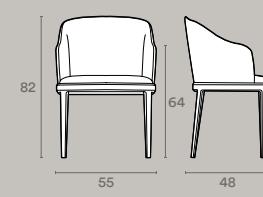
Damblé

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: wood

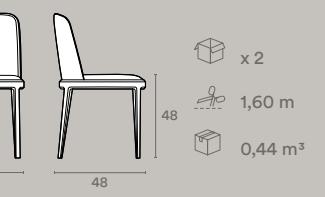
assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: bois

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: madera



poltrona / armchair / fauteuil / sillón

sedia / chair / chaise / silla



sedia / chair / chaise / silla

Feng Shui

tavolo / table / table / mesa

Feng Shui: ceramica dark emperador shiny / ceramic / céramique / cerámico
carbone / coal black / charbon / carbon





Feng Shui: ceramica dark emperador shiny / ceramic / céramique / cerámico
carbone / coal black / charbon / carbon

Damblé

poltrona / armchair / fauteuil / sillón



Damblé: aston 631-04, byron 1532-01, carbone / coal black / charbon / carbon



Materico G

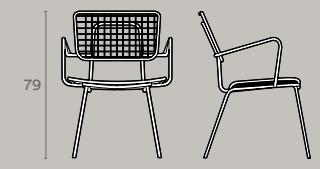
Oplà

seduta: metallo
gambe: metallo

seating: metal
legs: metal

assise: métal
pieds: métal

asiento: metal
patas: metal



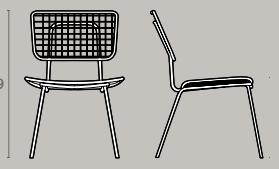
poltrona / armchair / fauteuil / sillón



x 1



0,30 m³



sedia / chair / chaise / silla



x 2



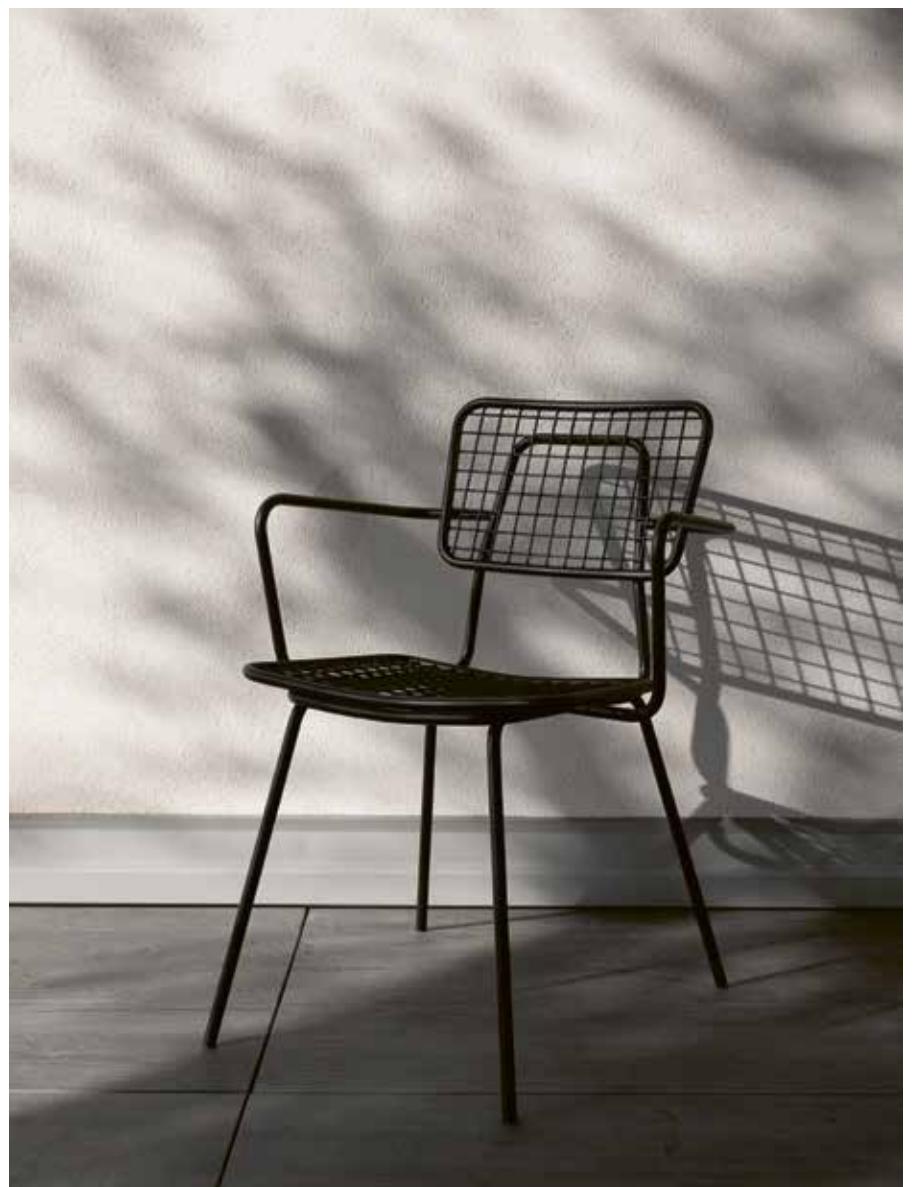
0,38 m³

Oplà

sedia e poltrona / chair and armchair
chaise et fauteuil / silla y sillón

Oplà: metallo nero / black metal / métal noir / metal negro





Oplà: metallo nero / black metal / métal noir / metal negro



Materico H

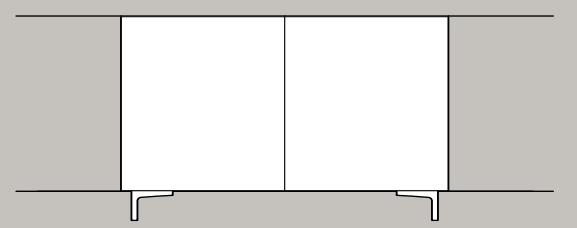
Cleofe

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: metallo

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: metal

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: métal

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: metal



madia / horizontal cabinet / buffet / aparador

Cleofe

madia / horizontal cabinet /
buffet / aparador



Cleofe: carbone / coal black / charbon / carbon
metallo nero / metal black / métal noir / metal negro



Materico H



Cleofe: carbone / coal black / charbon / carbon
metallo nero / metal black / métal noir / metal negro

Materico I

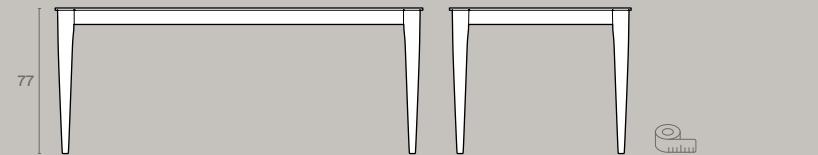
Opéra

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: legno

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



forma / shape / forme / forma



top / top / plateau / encimera



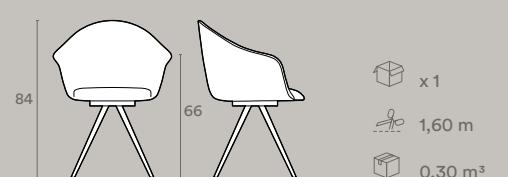
Tuli

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: legno, metallo

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: wood, metal

assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: bois, métal

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: madera, metal



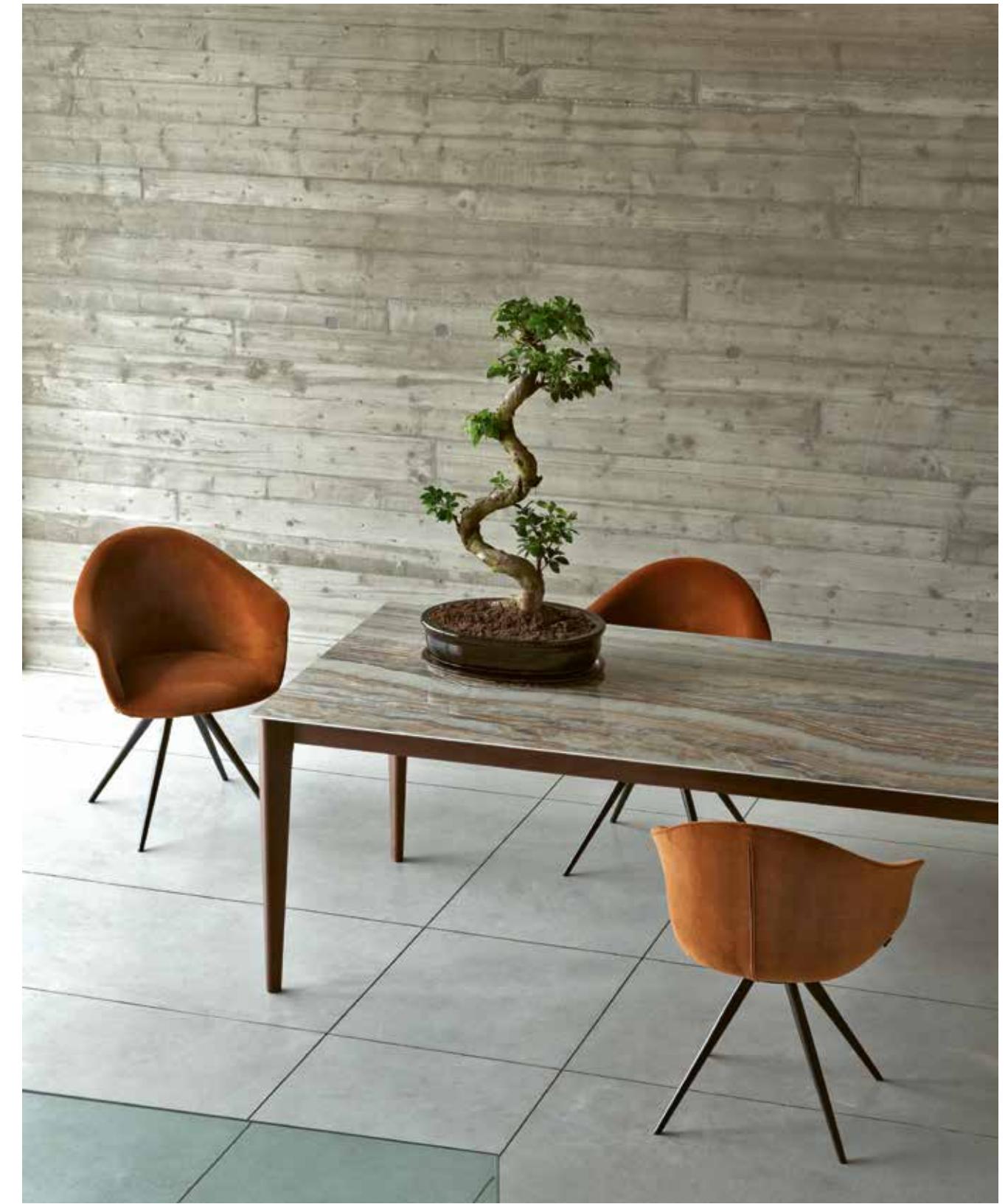
poltrona / armchair / fauteuil / sillón

Opéra

tavolo / table / table / mesa



Opéra: ceramica grey onyx vein cut shiny / ceramic / céramique / cerámico
noce ossido / oxide walnut / noyer oxydé / nogal oxido



Opéra: ceramica grey onyx vein cut shiny / ceramic / céramique / cerámico
noce ossido / oxide walnut / noyer oxydé / nogal oxido

Tuli

poltrona / armchair / fauteuil / sillón



Tuli: aston 631 07, metallo nero / metal black / métal noir / metal negro



Materico L

Inside

top: legno, fenix, hpl, ceramica

gambe: legno

top: wood, fenix, hpl, ceramic

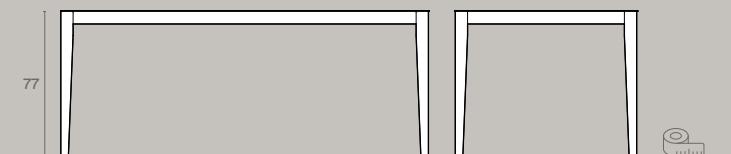
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique

pieds: bois

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico

patas: madera



forma / shape / forme / forma



top / top / plateau / encimera



10 mm fenix, hpl

25 mm

legno / wood
bois / madera

6 mm ceramica / ceramic / céramique / cerámico

Tiki

seduta: tessuti, pelle, ecopelle

gambe: legno, metallo

seating: fabrics, leather, eco leather

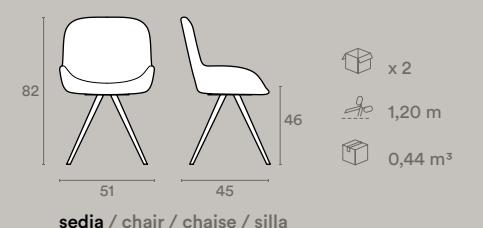
legs: wood, metal

assise: tissus, cuir, éco-cuir

pieds: bois, métal

asiento: tejido, piel, ecopiel

patas: madera, metal



x 2

1,20 m

0,44 m³

sedia / chair / chaise / silla

Inside

tavolo / table / table / mesa

Inside: hpl marmo bianco / white marble / marbre blanc / mármol blanco, termocotto





Inside: hpl marmo bianco / white marble / marbre blanc / mármol blanco, termocotto



Materico L

Tiki

sedia / chair / chaise / silla



Tiki: samba 1711 01, termocotto



Materico M

Al-mo

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: legno

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



top / top / plateau / encimera



10 mm fenix, hpl

10 mm fenix, hpl

6 mm ceramica / ceramic / céramique / cerámico

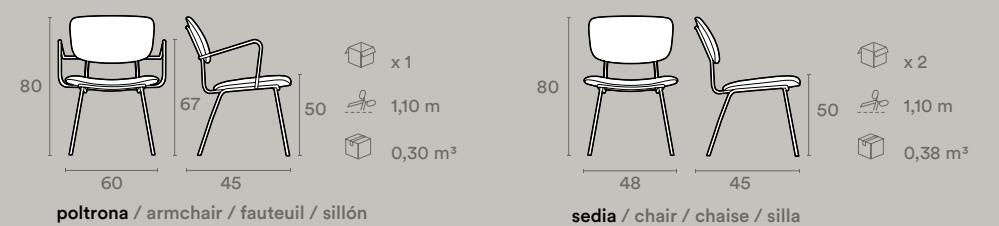
Thelma

seduta: tessuti, pelle, ecopelle
gambe: metallo

seating: fabrics, leather, eco leather
legs: metal

assise: tissus, cuir, éco-cuir
pieds: métal

asiento: tejido, piel, ecopiel
patas: metal



Al-mo

tavolo / table / table / mesa

Al-mo: carbone / coal black / charbon / carbon





AI-mo: carbone / coal black / charbon / carbon



Thelma

sedia / chair / chaise / silla



Thelma: reginarda 702, metallo nero / metal black / métal noir / metal negro

Materico N

Prado

top: legno, fenix, hpl, ceramica
gambe: legno

top: wood, fenix, hpl, ceramic
legs: wood

plateau: bois, fenix, hpl, céramique
pieds: bois

encimera: madera, fenix, hpl, cerámico
patas: madera



Prado

coffee table / coffee table / table basse / mesa de café



Prado: fenix nero ingo, carbone / coal black / charbon / carbon

Prado: ceramica nero marquinia shiny / ceramic / céramique / cerámico, carbone / coal black / charbon / carbon



Finiture

finiture / finishes / finitions / acabados

Legni

legni / woods / bois / madera

Il materiale senza cui nulla sarebbe possibile ottenere: il legno. Nella pratica aziendale vengono utilizzati solo legni di prima scelta, di provenienza certificata nel completo rispetto della Natura, promuovendo una tecnica di lavorazione e produzione sostenibile in ogni tappa del percorso realizzativo. La selezione dei materiali migliori è il primo step verso un risultato di alto livello in cui possano emergere, oltre alle elevate prestazioni tecniche del legno impiegato, anche calore, fascino ed eleganza.

Wood: Without it, nothing can be built. We use the best lumber, responsibly sourced respecting Nature. Our production and manufacturing processes are sustainable at every stage, and our choice of first-quality material is the first step to ensure not only the highest quality and technical performance but it also means warmth, charm, and elegance.

Le bois : le matériau sans lequel rien ne serait possible d'obtenir. Selon l'usage de notre entreprise, les bois utilisés sont de premier choix, de provenance certifiée dans le plein respect de la Nature, en mettant au point une technique de travail et de production durable à chaque étape du parcours de sa réalisation. La sélection des meilleurs matériaux est le premier pas pour atteindre un résultat haut gamme, permettant de valoriser non seulement les performances techniques du bois employé, mais également la chaleur, le charme et l'élegance.

El material sin el cual nada sería posible: la madera. En la práctica de la empresa, solo se utilizan maderas de primera elección, de origen certificado en completo respeto del medio ambiente, promoviendo una técnica de procesamiento y producción sostenible en cada etapa del proceso de realización. La selección de los mejores materiales es el primer paso hacia un resultado de alto nivel en el que, además de las altas prestaciones técnicas de la madera, también pueden emerger la calidez, el encanto y la elegancia.

Tessuti

tessuti / fabrics / tissus / tejidos

Vengono continuamente ricercati e testati tessuti pregiati, di elevata qualità e di alta resa in termini di durata nel tempo. L'offerta presenta un nucleo di 28 corpi di tessuto declinabili in più di 600 diverse varianti. I tessuti impiegati hanno superato severi test di controllo in fatto di resistenza alle lacerazioni e abrasioni e perdita di intensità del colore, oltre a presentare il filato intrinseche variabili qualitative, unitamente a caratteristiche meccaniche e di lavorabilità.

We research and test exquisite fabrics of the highest quality and best durability. Our offer builds on a core array of 28 fabrics and expands over 600 variants. The fabrics we use underwent rigorous testing in terms of tear, friction, and colour resistance. We make sure that the quality of these materials is excellent also in terms of workability and mechanical stress resistance.

Les tissus, constamment recherchés et testés, sont précieux, de haut niveau et rendement en termes de durée dans le temps. L'offre présente un groupe de 28 corps de tissu déclinables en plus de 600 variantes au choix. Les tissus ont passé avec succès de rigoureux tests de contrôle quant à la résistance aux déchirements et abrasions, ainsi qu'à la perte d'intensité de la couleur, le filé présentant, d'autre part, des variables intrinsèques de qualité ainsi que des caractéristiques mécaniques et d'usinabilité.

Los preciosos tejidos de alta calidad y alto rendimiento en términos de duración en el tiempo se estudian y prueban continuamente. La oferta presenta un núcleo de 28 telas que se pueden desglosar en más de 600 variantes diferentes. Los tejidos utilizados han superado rigurosas pruebas de control de calidad en cuanto a resistencia al desgarro y roce y a la pérdida de intensidad del color, además de presentar variables cualitativas intrínsecas, junto con características mecánicas y de procesabilidad.

Fenix

fenix / fenix / fenix / fenix

Materiale ad alto contenuto tecnologico, versatile e innovativo, dalle caratteristiche uniche. Costituito da carta (oltre il 60%) e resine termoindurenti (30 – 40%), Fenix è il risultato di un processo in cui il calore e la pressione vengono applicati simultaneamente, ottenendo un prodotto omogeneo e non poroso. La superficie è opaca, anti-impronta e piacevole al tatto. La riparabilità termica consente al materiale di potersi rigenerare in caso di micrograffi superficiali.

A high-tech, versatile, innovative material of unique features. Its main components are paper (over 60%) and thermosetting polymers (30-40%). Fenix is a smooth, non-porous material produced by an industrial process where heat and pressure are applied simultaneously. Fenix matte surfaces are fingerprint-resistant and pleasant to the touch. Its thermal repairability feature means that it can be regenerated in case of superficial micro-abrasions.

Matériau à contenu hautement technologique, polyvalent et innovant, aux spécificités uniques en son genre. Constitué de papier (plus de 60%) et de résines thermodurcissables (30 - 40%), Fenix est l'aboutissement d'un processus impliquant l'application simultanée de la chaleur et de la pression, afin de réaliser un produit homogène et compact. La surface est mate, ne laissant pas d'empreinte de doigts et agréablement soyeuse au toucher. La réparation thermique permet à ce matériau de pouvoir se régénérer en cas de micro-rayures superficielles.

Material de alta tecnología, versátil e innovador con características únicas. Compuesto por papel (más del 60%) y resinas termoendurecibles (30 - 40%), Fenix es el resultado de un proceso en el que se aplican simultáneamente calor y presión, obteniendo un producto homogéneo y no poroso. La superficie es opaca, antihuellas y agradablemente suave al tacto. La reparabilidad térmica permite que el material se regenere en caso de micro-arañazos superficiales.

Ceramica

ceramica / ceramic / céramique / cerámica

Gres porcellanato, realizzato secondo gli standard più elevati di resistenza e qualità del made in Italy più iconico, in grado di garantire con il suo spessore 6 mm nativo, leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni. Non teme l'usura, non assorbe, è antibatterico, facile da pulire, inalterabile nel tempo, mantenendo quella sensazione al tatto e alla vista che rimanda ai marmi più pregiati con un'estetica ricercata e raffinatissima.

Stoneware tile (grès), built to the highest standards of quality and resistance – it is an icon of Italian manufacture. Thanks to its 6-mm thickness, it makes for the best balance of lightness and toughness. Impervious to wear and tear, waterproof, antibacterial, easy to clean, unaltered by the passage of time, it will forever be pleasant to the touch and to the eye, similar as it is to the finest marble with its uncompromising aesthetical qualities.

Grès cérame, réalisé selon les niveaux les plus élevés de résistance et de qualité du made in Italy le plus iconique, en mesure de garantir, grâce à son épaisseur d'origine de 6 mm, légèreté et résistance pour toutes les applications. Ce matériau, non absorbant, ne craint pas l'usure, possède des propriétés antibactériennes, facile à nettoyer, inaltérable dans le temps, tout en conservant une sensation et un toucher qui évoquent les marbres les plus précieux, avec une esthétique recherchée et très raffinée.

Gres porcelánico, fabricado según los más altos estándares de resistencia y calidad del más icónico made in Italy, capaz de garantizar con su grosor nativo de 6 mm, ligereza y resistencia para todas las aplicaciones. No teme al desgaste, no absorbe, es antibacteriano, fácil de limpiar, inalterable en el tiempo, manteniendo esa sensación al tacto y a la vista que remite a los mármoles más finos con una estética refinada y un estilo sofisticado.

Legenda

legenda / key / légende / leyenda



su misura
on measures
sur mesure
su medida



n. prodotti per scatola
number of products for box
nombre de produits pour chaque boîte
n. producto por caja



tessuto cliente
customizable fabric
tissu client
tela del cliente



cubaggio
cubage
câblage
volumetría



sedia impilabile
stackable chair
chaise empilable
silla apilable

Photography and Styling
Marco Bertolini

Photo Art Direction
Marco Bertolini

Testi e impaginazione
VenewsLab

Print
Agcm (PN)

Agosto 2021

IMPERIAL LINE s.r.l.

Via A. Volta, 3
30029 - La Salute di Livenza (VE)
Italy

Ph. +39 0421 290378
Fax +39 0421 291219
info@imperial-line.com
www.imperial-line.com